

## BÖCKER

## Ingalill Mosander



ingalill.mosander@aftonbladet.se

## Boktoppen

Listan bygger på antalet sålda böcker under december hos 300 bokhandlare och varuhus.

Källa: Svensk Bokhandel

## 1 (2) GUD SOM HAVER BARNEN KÄR

av Mark Levengood och Unni Lindell

Barns kommentarer om liv, död, kärlek och politik. (Piratförlaget)

## 2 (4) EN ANNAN TID, ETT ANNAT LIV

av Leif GW Persson

Utsedd till förra årets bästa deckare av Deckarakademin. (Piratförlaget)

## 3 (1) ONÅD

av J M Coetzee

Svart mästerverk av fjolårets Nobelpristagare. (Brombergs)

## 4 (6) DEN RÖDA VARGEN

av Liza Marklund

Annika Bengtzon jagar 70-talets revolutionära sektvänster. (Piratförlaget)

## 5 (3) SKRAPLOTTER

av Kerstin Ekman

Augustprisbelönade tredje delen av Vargskinnet. (Bonniers)

## 6 (5) TARZANS TÄRAR

av Katarina Mazetti

Ung, fattig mamma träffar yngre välbärgad man. (Alfabet)

## 7 (10) PARI

av Björn Hellberg

Mord i sjabbiga hamnvarter. (Ordupplaget)

## 8 (7) FRUKOST PÅ EN FRÄMMANDE PLANET

av Ulf Lundell

Tegelsten på över 800 sidor om Lundells tankar och åsikter. (Schultz)

## 9 (Ny) KRON-PRINSESSAN

av Hanne-Vibeke Holst

Om svårigheten med att vara hög kvinnlig politiker. (Bonniers)

## 10 (8) DET INNERSTA RUMMET

av Elizabeth George

Mördad miljonär testamenterar allt till fattig pojke. (Prisma)

## Som "Notting Hill" med ombytta roller

Ung, radikal, kvinnlig journalist får i uppdrag att intervjua manlig megastjärna i filmbranschen. Och vad tror ni händer? Just det. "Funny Valentine" är "Notting Hill" i bokversion, fast med omvända roller. Inte särskilt trovärdig men underhållande med rappt språk, kvicka repliker och en hel del situationskomik. Utspelas i London där den kvinnliga huvudpersonen bor i ett kollektiv och har svårt att försörja sig. Men så råkar hon hamna i samma garderob som stjärnan...



## Kärlek

Funny Valentine

av Amy Jenkins

Norstedts

Cirka 270 kr

Översättning:

Katarina Jansson

## Stark berättelse om det nya Sverige

När Peter var nio kom han till Sverige med sina föräldrar. De var serbiska flyktingar från det forna Jugoslavien. Nu är han 16 och hans bästa vän heter Rashid, bördig från Irak. Fotbollen förenade dem, för när de träffades kunde ingen av dem prata så att den andre förstod. Vi får följa deras liv i förorten och det har blivit en stark, engagerande berättelse om det nya Sverige, där unga människor trotsar fördomar och förväntningar och har en okuvlig framtidstro.



## Roman

Inga bomber

över

Skärholmen

av Hans Olsson

Rabén & Sjögren

Cirka 188 kr

## Klokt och lättläst om barn med astma

Hon var så liten och hostanfallen så obevekliga. Varje gång kräktes hon och försökte därefter trösta sina föräldrar med en klapp på kinden. Hon hade ännu inte lärt sig prata. Astma har mångdubbplats hos barn de senaste decennierna, precis som allergi och eksem. I dag drabbas ungefär 40 procent av alla barn. Varför är det så? Och vad kan man göra åt det? En klok, faktaspäckad och lättläst bok, som är skriven ur barnets perspektiv och ger god handledning åt oroliga föräldrar.

## Europa föll för

## Hennes bok chockade Spanien – nu kommer den ut på svenska

Hon är en av Spaniens mest kända och lästa författare.

**Kvinnlig och provokativ. Feminist. Frispråkig om allt som gäller kärlek, relationer – och sex.**

**Nu kommer Lucía Etxebarrias debutroman "Kärlek, nyfikenhet, prozac och tvivel" ut på svenska.**

För Lucía Etxebarria är ämnet för min intervju en resa tillbaka i tiden. Till de vilda ungdomsåren i Madrid när hon skrev sin debutroman.

– I dag är jag 37 år och på många sätt en helt annan person, säger hon till Aftonbladet.

– Men jag vet att många känner igen sig i min berättelse. Det märker jag inte minst på alla brev från läsare.

Genom att låta tre mycket olika systrar vara huvudpersoner får Lucía Etxebarria tre perspektiv: den duktiga karriärkvinnans, den lugna hemmafruns och den livshungliga partyinglans.

**"Tre delar av en kvinna"**

– Jag skildrade dem som tre kvinnliga stereotyper men i grunden är de mycket lika. Man kan till och med se dem som tre olika delar av en kvinna.

Att skriva boken tog två och ett halvt år. Den första versionen skrev hon visserligen på tre månader, så uppfylld var hon av sin historia. Därefter fortsatte hon att arbeta om berättelsen i mer än två år innan hon var helt nöjd.

Efter sju misslyckade försök fann hon ett förlag som vågade

ge ut boken som publicerades i Spanien 1997.

– När den släpptes var det inte någon rush direkt, jag fick inte heller några recensioner att tala om, minns hon i dag.

**"Det var omtumlande"**

– Det var läsarna som upptäckte min berättelse. Plötsligt började boken sälja. Förlaget fick trycka flera nya upplagor. Alla sålde slut. Sen kom romanen ut i Frankrike och flera andra länder. Plötsligt hade jag slagit igenom, det var omtumlande.

I finkulturella kretsar rynkade många på näsan åt bokens alla promiskuösa detaljer. Konservativa spanska kritiker har svårt att acceptera att kvinnor skriver saftiga erotiska skildringar.

Men publiken, speciellt den kvinnliga, älskar berättelsen.

Det här är feminism på riktigt. Här skildras kvinnors sexliv på samma sätt som män brukar berätta om sina relationer.

Lucía Etxebarria medger att bokens sexskildringar kan vara en orsak till succén. Men långt ifrån den enda.

– När jag skrev hade jag ingen tanke på att detta kunde vara chockerande. Det tyckte ju inte heller läsarna.

– Det finns många romaner som innehåller mycket mer sex. Men då är förstas författarna manliga...

När Lucía Etxebarria skrev romanen hade hon erfarenhet av såväl det vilda barlivet som hur

det var att arbeta som karriärkvinna på kontor.

Tillvaron som mamma var dock okänd. Det är det ändring på nu. För fyra månader sedan fick hon sitt första barn.

Dotterns pappa finns inte längre med i bilden. Lucía Etxebarria är singelmamma.

**"Fantastiskt att få barn"**

– Det är fantastiskt att få barn, säger hon. Det ger ett annat perspektiv på livet.

Nu har hon insett att det finns ett nytt område för en kvinnlig författare att erövra.

– Mycket få romaner handlar om hur det egentligen är att få barn. Det är ett stort ämne, med många myter att slå hål på. Det blir min nästa bok.

I Spanien kallas Lucías böcker feministiska. Själv säger hon stolt att visst är hon feminist, hon är för lika villkor för alla.

– Men jag tror att feminismen ser annorlunda ut i Spanien än i Sverige. Hos er är kvinnan mycket mer jämställd.

– För mig genomsyrar feminismen allt. Den är antirasistisk, antiimperialistisk och fullständigt jämställd.

Nu hoppas Lucía Etxebarria på att få många svenska läsare.

– När romanen gavs ut i Norge trodde jag att den skulle floppa, säger hon. Att skillnaden mellan Norden och Spanien var för stor.

– Men jag hade fel. I grunden är nog inte villkoren för kvinnor i Europa speciellt olika.



Thomas Gustafsson  
thomas.gustafsson@aftonbladet.se



**"FLER ORGASMER"** – Jag skriver om sex som män alltid gjort, fast ur ett kvinnligt perspektiv för-

## 3 svar från Lucía Etxebarria

**Förrätt eller huvudrätt?**

Jag har egentligen ingen favoritmat, men om jag måste välja något jag älskar blir det choklad.

**Rock eller flamenco?**

Rock, men det beror på att jag lyssnade väldigt mycket på flamenco under en dålig period i mitt liv som jag inte vill påminnas om.

**Hund eller katt?**

Båda. Jag älskar katter men har två hundar. Där jag bor går det tyvärr inte att ha katt.

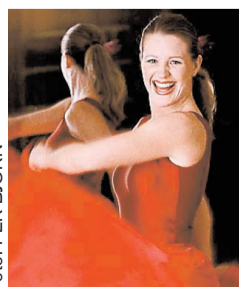


Foto: PER BJÖRN  
Hellre rock.

## Fakta: Lucía Etxebarria

**Namn:** Lucía Etxebarria.

**Ålder:** 37.

**Yrke:** Författare.

**Familj:** Dottern Allegra, fyra månader.

**Bor:** Lägenhet i centrala Madrid.

**Inkomst:** Mycket varierande.

**Bakgrund:** Debutromanen "Amor, curiosidad, prozac y dudas" släpptes 1997 och blev hennes genombrott. Har också filmatiserats. Efter sju böcker är hon i dag en av Spaniens mest lästa författare och även en känd

feminist. Hennes romaner har översatts och getts ut i en rad länder.

**Läser just nu:** "Faktaböcker om graviditet, barn, barnpsykologi och sånt eftersom jag precis har fått barn och ska skriva om detta ämne i min nästa roman."

**Favoritförfattare:** Gustave Flaubert.

**Aktuell:** Romanen "Kärlek, nyfikenhet prozac och tvivel" (Wahlström & Widstrand) kommer ut på svenska i dagarna i Manni Kösslers översättning.