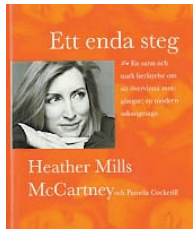




Barn
Bussiga Bosse och hans vänner
av Leif Eriksson
Rabén & Sjögren
Cirka 157 kr

McCartneys hustru – en märklig kvinna

Hennes pappa slog och terroriserade familjen. Mamman försvann med en annan man när barnen var små. Heather Mills rymde hemifrån som tonåring och bodde med andra hemlösa under broarna i London. Men ingenting tycks ha knäckt henne, inte ens att hon förlorade ena benet i en olycka. Det är en märklig kvinna vår tids stora popikon gift sig med. Hennes skildring av deras kärlekshistoria är så romantisk och bedårande att man knappt tror att den är sann.



Biografi
Ett enda steg
av Heather Mills
McCartney
Prisma
Cirka 280 kr
Översättning:
Karin Andrae

Groteska mord på Platons tid

En av anledningarna till Da Vinci-kodens gigantiska framgång är att läsaren känner sig lite bildad efteråt. Eller åtminstone tror sig vara det. Efter att ha läst "Idéernas grotta" känner jag mig både upplyft och underhållen. Den utspelas i Aten på Platons tid och varvar groteska mord på en rad unga män med underjordiska, bisarra sekter och högstående, filosofiska diskussioner. Boken har utsetts till bästa kriminalroman i Storbritannien.



Pocket
Idéernas grotta
av José Carlos Somoza
Månepocket
Cirka 64 kr
Översättning:
Karin Sjöstrand



PRISAD Katja Timgren med debutantpriset "Slangbellan".

Foto: KALLE GÜETTLER

en världshit

Spanjoren Carlos Ruiz Zafón skrev succéboken som sålts i mer än 2,5 miljoner exemplar.

Utgiven i fyrtioalet länder. Översatt till 30 språk.

Själv var han helt oförberedd på den enorma framgången.

– Jag bara skrev en berättelse som intresserade mig, säger han.

Nu kommer "Vindens skugga" på svenska.

Det är naturligtvis en öppnande dröm för de flesta författare att få vara med om en framgångssaga likt den Carlos Ruiz Zafón varit med om.

När hans bok gavs ut i Spanien våren 2001 var det inte heller någon på förlaget som hade några som helst förväntningar på försäljningen.

Tvärtom. Romanen var besvärlig. Den var omöjlig att placera i en genre, vilket är mycket viktigt för att en utgivning ska fungera på den spanska bokmarknaden.

Någon ansåg att boken borde marknadsföras som thriller trots att det inte stämde riktigt. Andra tyckte boken kunde säljas som historisk berättelse medan somliga ville kalla den för en kärleksroman.

Men så hände något. Boken tog slut

Trots bristen på marknadsföring hittade läsarna boken och den första blygsamma upplagan var plötsligt slut. Boken fick tryckas om. Det blev snart en tredje upplaga. En fjärde. Följd av en femte...

I dag när den svenska publiken får ta del av bokens fascinerande berättelse, i god översättning till svenska av Yvonne Blank, har Carlos Ruiz Zafón sedan länge hunnit vänja sig vid framgången. I Spanien har hans bok slagit alla tidigare försäljningsrekord.

Han har också hunnit fundera över varför den blev en sådan succé.



MILJONSÄLJAREN – NU PÅ SVENSKA
I Spanien har den slagit alla försäljningsrekord. Nu kommer "Vindens skugga" på svenska.

Foto: CASPER HEDBERG

Carlos Ruiz Zafón: Jag skrev bara en berättelse som intresserade mig

– Jag tror att det viktigaste för att en roman ska bli uppskattad är hur storyn är berättad, säger han.

– Den måste vara skriven på ett sådant sätt att den väcker intresse. Läsaren måste känna att de kommer nära personerna. Handlingen är egentligen inte så viktig. Det ska naturligtvis finnas en spännande intrig men det finns i de flesta romaner. Men bra litteratur ska flyta som vatten.

När han skrev "Vindens skugga" hade Carlos Ruiz Zafón flera års arbete bakom sig som manusförfattare i Los Angeles.

Han behärskade därmed dramaturgiens hantverk utan och innan. Visste hur man bygger upp spänningen. Författandet av fyra ungdomsböcker hade samtidigt tränat hans förmåga att skriva romaner. Det här är hans första roman för vuxna.

Succén har inneburit att Carlos Ruiz Zafón inte gjort något annat

3 svar från Zafón

Fisk eller kött?

– Kött, jag äter inte fisk. Jag äter inget som lever i vatten.

Rock eller klassiskt?

– Kan inte välja, jag gillar all sorts musik, musik är en mycket viktig del av mitt liv.

Vin eller öl?

– Inget. Jag dricker inte alkohol.



de senaste åren än rest världen runt och presenterat sin bok i nya översättningar och upplagor.

Om han hade varit trött och sönderintervjuad vid det här laget vore det inte förvånande. Men det är en öppenhet och nyfiken 40-åring som dyker upp för intervjun denna vårdag i Stockholm.

Utspelas i Barcelona

Handlingen i "Vindens skugga" utspelas sig i Barcelona. Berättelsen börjar vid efterkrigstiden. Såren från spanska inbördeskriget har ännu inte hunnit läka. Den på-

Carlos Ruiz Zafóns boktips till...



George W. Bush, president USA.

COMING OF THE THIRD REICH av Richard J Evans

– Han läser nog inte så mycket, men den här rekommenderar jag alla som har en maktposition. Det är viktigt att lära av historien.



Läsaren av denna artikel.

DAVID COPPERFIELD av Charles Dickens

– Måste läsas av alla som älskar böcker.



Carlos Ruiz Zafón.

SKUGGSPEL av Michael Connelly

– Till mig själv rekommenderar jag Connellys senaste som jag ska köpa i morgon. Han skriver bra drivna kriminalromaner, perfekt att läsa på planet hem.

tvungade tystnaden ligger som ett kvävande töcken över staden.

Men i den gråa men samtidigt gripande miljön med sitt gyttjer av gränder och sitt färgstarka persongalleri spirar ändå hoppet, vänskapen och kärleken.

Många bokälskare grips också av den starka kärlek till litteraturen som genomströmmar berättelsen. Huvudpersonens far är en hängiven bokälskare och innehavare av ett litet antikvariat.

Där finns också kärleken till Barcelona.

Bara första delen

Carlos Ruiz Zafón erkänner att han lagt ner mycket möda för att försöka fånga stadens själ.

– Jag ville inte bara använda Barcelona som bakgrund utan också låta staden få en del i berättelsen.

– Jag ville försöka skildra essensen av vad som är denna stad.

Carlos Ruiz Zafón avslöjar att "Vindens skugga" är den första av en serie på fyra romaner som ska utspela sig i Barcelona.

Berättelserna ska förläggas till olika tidsepoker. Nästa bok ska utspela sig kring 1920-talet och huvudpersonen ska vara en journalist.

– När den blir helt klar vet jag inte, säger han. De senaste åren har det ju inte funnits så mycket skrivtid.

Skrev i Los Angeles

Att han bodde i Los Angeles när han skrev sin första roman hjälpte honom att skildra Barcelona, tror han.

– Det är när man kommer bort som den miljön man lämnat framstår tydligare, säger han och tillägger:

– Det är över huvud taget väldigt nyttigt att komma hemifrån ett tag. Man ser då hela sitt liv från ett annat håll. Alla borde göra det någon gång.



Thomas Gustafsson
thomas.gustafsson@aftonbladet.se

3 frågor till

...Katja Timgren

som belönats med debutantpriset "Slangbellan" för "Det jag inte säger".

Vad handlar den om?

– Om Jenny, som är femton år och lever ett trist liv. Hon bor i en liten by i Norrland med sin familj och en katt. Gör sina matlaxor och dricker te med sin mamma. Men så dyker en ny tjej, Kristina, upp i hennes klass. Hon har svarta armébyxor, tovtigt hår och kängor. Hon vågar göra allt hon vill, som att säga emot lärarna och de stöddiga killarna. Hon har ett mod som Jenny själv saknar, men Jenny har också något som Kristina inte har, nämligen trygghet, lugn och ro. När höstterminen är slut inser Jenny att hon blivit kär i Kristina. Men det blir inget lyckligt slut. Jag ville inte släta över utan det fick vara som det var.

Namn: Katja Timgren.
Ålder: 23.
Yrke: Författare.
Familj: Flickvännen Karin Holmlund.
Bor: För närvarande i Mjölby men är på väg till Varberg.
Inkomst: Varierande.
Bakgrund: Har arbetat som brevbärare och tidningsbud. Har i tre år studerat på Bollnäs folkhögskolas skivlinje. Hennes ungdomsbok "Det jag inte säger" fick utmärkta recensioner och belönades av Författarförbundets barn- och ungdomssektion med "Slangbellan" för 2004 års bästa debutbok.

Läser just nu: "Skuggboxerskan" av Inka Parei.
Favoritförfattare: Peter Pohl och Ninni Holmqvist.

Varför har du skrivit den?
– Jag vill att unga som blir kär i någon av samma kön ska kunna känna igen sig. Jag ville skildra den homofobi som finns på högstadiet, att inte passa in, att vilja ge sig av och till vilket pris. Men jag ville också förmedla känslan av att livet inte behöver vara trist och tråkigt, att man kan begära mer, att man inte ska bry sig om ifall någon säger att det inte är möjligt. Jag växte upp i en liten by som heter Norum och ligger tre mil norr om Umeå. Där fanns ingen affär, det gick inga bussar men det fanns ett fiskrökeri. Jag hoppade av gymnasiet, flyttade hemifrån och började gå på Bollnäs folkhögskolas skivlinje. Det var där jag skrev boken när jag var nitton år.

Och framtiden?
– Jag håller på med en vuxenroman. Jag har blivit äldre med lite äldres problem vilket kommer att avspeglas i den. Priset har gjort att jag känner att jag är på rätt spår. Nu börjar det på riktigt.

Ingaliil Mosander